大美晚報

Ta Mei Wan Pao

AFFILIATED WITH THE SHANGHAI EVENING POST AND MERCURY

社址　上海愛多亞路二十一號
電話　八四〇八〇—六—七—八—九
電報掛號　八四〇八
發行者……POST-MERCURY CO., FEDERAL INC., U.S.A.
發行人……石克(T. O. THACKREY)
（每星期日休刊）

日本退盟後的外交

對其他各國謀個別之諒解與合作　對華單刀直入積極向滿武裝移民

（譯自字林西報）

東京特訊——東京自退出國聯以後、爲使日本以個別的方式、或其他之方式、而繼續與其他國家合作、故圖設立一新機關、以確立外交政策、此種外交政策、據計劃者之希望、乃圖與其他國家和解、惟此並非爲日本企圖放棄其獨立政策之意、當其決定退出國聯時、僅冀國家外交有一新之轉機、同時仍保留以前所決定之政策、關此種政策、乃爲以日本利益爲立場、以和解與合作爲精神、而應付對外問題、或更以某報爲虛飾、謂爲此種政策、係一種惠及於衆而無害於人之精神、并謂此種政策、與增進與國關係之意、并不違背、且足以扶助僞「滿洲獨立國」之進步、而促進中日・俄三國利益於正當之諧和之中、

昨日日本報紙皆以觸目標題、指謂新合作與和解之政策、并稱此係基於三月廿七日日本脫退國聯之日日皇敕語所示之精神、日皇敕語中有謂、雖日本在此保守和平調解國際戰鬥之偉大機關、停止合作之必要、然日本將於國際之外、盡力以種種方法、求世界之和平與幸福、并將以過去同樣之努力、與各國共同合作以實現一切希望、此後日本將不派代表出席國聯全體大會、或國聯理事會之任何會議、但據稱對於國際事業如經濟、社會與文化問題、衛生、郵政問題及一切爲人類之進步而値得扶助之事件、採取充分合作與見仍預備派遣代表出席、討論上項各問題之任何會議、雖在國聯範圍之內者、

同時在巴黎所駐之日本政府國聯辦事處、將改稱『日本政府國際合作辦事處』、而日內瓦分處、則改爲日本總領事館、日本駐巴黎大使之秘書橫濱君、被任爲第一任之日內瓦總領事、『國際合作辦事處』之主要任務、實在於收集國際情況、及其他事件之消息及材料云、

中日外交近況

廬山會議閉幕之後、有日使有吉之回華、及前國聯總書記杉村將爲中國與「僞國」之擴大光觀、因此引起日本報紙紛載關於中日關係之種種事件、以爲投機、此種投機猜測、得分爲主要兩派、其一、係堅稱在最近之將來、中國與日本之關係、將繼續不屈與前無異、而無任何顯而易見之變更、另一派則稱有吉與杉村之行、已收穫良好之結果、謂南京政府已表明極大之願望、恢復中日關係、不特至通常之基礎、且將增進之外交範圍云、

聲稱中國仍將繼續對於日本抱持敵對感情之各報、并謂中國決定提出中日問題於國聯、更要求對於傀儡「滿洲國」引用以前各決議案之强力壓迫、而對於日本軍事勢力之侵入熱河與華北、尤將提出控告、南京政府以爲東京必將受道德的壓力、因在日本宣稱脫退國際之前、猶有時間使之實現也、

自另一方面以觀、聲稱中國關係已有進步之表徵者、則有吉私人談話中、曾謂中日兩國間、現存之非正常之外交狀態、急須修好云、日本記者於幾次訪問杉村之後、聲稱後者之消息、得以樂觀的信任、蓋現在普遍流傳於兩國間之空氣、對於僵局之終止、是極爲有利的、而此後之問題、則在於兩國之政治家、詩求機會以開闢前路矣、

武裝移民入滿

有日本服裝殖民團一隊、當至永豐城移駐營之附近時、竟云發見大量桑樹之生產、并於該處獲得蠶子、覺育成良好之蠶種、日本報紙公布此事後、表示北滿大規模養蠶業、係可實行的計劃、雖然對於此偉大之發現、一般的表示歡欣、然此事對於日本之飢餓線上之農民、將發生若何反響之警告、使此歡欣之程度、因之降低、蓋當此輩農民須與北滿之蠶繭事業極力競爭時、當爲蠶繭之低價所苦、

總之、移民團爲彼等所移殖之新地中、天賦之厚的新證據所鼓動、已決定將家遷至永豐城、在該處彼等得從事於育蠶養繭之工作、而家人亦可從事耕作、以征服此原荒之區、與消弭盜匪之巢、而成樂園云、

雲土與滇錫（中）

（譯自密勒氏評論報雷曾學撰）

我們由上述簡單的觀察一下、可知雲南的礦產、雖然我們不能蔑視、但也並不怎樣勾人心魂、並且、雖然將來世界定全要靠現在所認爲較小的礦產、但也有用盡的一日、所以我們說法國之侵略雲南、不必是太急、亦無不可、讀者決國□說得天花亂墜的妙語、所誘惑了、也說不定、不過記者引爲不解者、便是法國爲何從不企圖從事於開採礦產、無論彼等將來或許有這種企圖、但在最近似乎尚有所待、不過法產之認爲雲南礦產值得保留、可無疑義、並法國外交部之操縱與壟斷雲南一切、當亦爲此理、

但是有一椿最令人奇異的事實、而記者迄今尚不得滿意解決者、便是法國從未估有雲南礦產而開採之、錫爲現代工業主要原料之一、并係青銅之一成份、今日大部份世界錫的供給、除玻利維亞與格蘭查科有大量錫礦以外、都爲英國所供給、不過英美爲各欲統治玻利維亞錫工業、會發生長時期的鬥爭、

英國在康瓦爾開採錫礦、已數百年於茲、雖其將行採盡、但英國在馬來海峽殖民地與澳洲仍有大量錫礦、并現在已在開採中、而法國、則適與英國相反、除在印度支那有較小錫礦以外、其本國可以說絕對完無、所以從一切帝國主義的論理而言、法國以鐵道爲工具的侵略雲南之必須覬估雲南錫礦、可無疑義、但是法國非僅永未有掠奪礦產的企圖、且也不常干涉別人的經營、不過其錫的供給、是已不向英國購買了、

至於錫的用途、雖然爲現代工業的主要原料、但是所需要的并不甚多、我們知道祇要一小塊錫便可以製造一塊馬口鐵、而馬口鐵卽爲製造罐頭工業重要的原料、並且、現在用途甚廣的白鐵與青銅、也是缺不來錫的、又錫因爲是一種巴必脫合金（錫與銅的合金）的成份之一、所以對於一切機器也有間接的用處、同時錫在化學鹽類中也有種種不同的功用、不過任何大工業國家每年所需要錫的數量、祇要幾千噸便足了、

雲南錫礦、大多數是在個舊、此地在蒙自以西二十哩、約高出海面五・九〇〇呎、此等礦產在帝國主義者未侵入中國以前、都用本地方法開採的、至一九一一年革命爆發、外人爲法律所禁止、不得在雲南購買錫、所以錫的出口完全操在中國人手中、直到現在據記者調查所得、法國也未有企圖破壞這種法律、

一九〇九年始用現代機器開採錫礦、當時雲南政府與地主聯合組織『雲南錫聯合貿易公司』、資本爲一百萬元、并請德國工程師數人從事於建立一精煉廠、其每日所需錫的數量約有五十噸、彼等德國工程師曾建議在蒙節火車站建立精煉廠、錫苗可以用空中纜吊方法從離二十一哩外至鐵道運、但中國人因懼怕此乃接近法國鐵道、所以當時決定在礦地內建立精煉廠、其一切機械設備、爲一九一〇年與一九一一年由德國承辦、中國方面該項機械由法國鐵道運輸至畢節所以會付約合機械價値百分之五十作爲運輸費、

一九一三年、總計溶煉錫一三八・〇〇〇担、於是公司資本卽致耗盡、因此擬向法俄公司借款三五・〇〇〇金鎊、而以照班諾夫價格供給班諾夫錫爲條件、但此項計劃最後中國方面拒絕之、於是精煉廠關閉、損失甚大、而本地熔錫乃重行復興一時、

以後法國對於錫鑛、便不聞不問、至世界大戰以後不久、有一英人名柯立孫者由新加坡至雲南府、渠攜大批銀圓擬以賄賂雲南政府予新加坡對於箇舊錫鑛苗有專利、當時彼向雲南當局提出一項要求、便是海峽政府願以籌造一種特別錄圓而付雲南錫鑛錫苗、至於鑛苗價格、則照那時世界一般價格計算、以後此項計劃法國最否答應、不得而知、不過該英人柯立孫者、在談判任何合同以前、卽在雲南府逝世、並以後也沒有他人企圖實行此項計劃、

自那時以後、另一中國人公司在省政府監督之下成立了、并以現代機器開採錫產、熔爐與煉廠也均完備、且從鑛地至畢節築一輕便鐵道、以便運輸、英人阿克坦康曾爲海峽錫貿易公司技術工程師、也到雲南來充任指導開採錫鑛事宜、不過法國當局據記者所曉得的、對於錫貿易公司、是絕對沒有什麼關係、并除出錫因須法國鐵道運輸至海峯而得邀輸費以外、其他也沒有獲得利益、并照條件所規定、凡是經過東京的出口不必繳納通過稅、（不過錫是惟一的例外、其他貨物是須繳納捐稅的、）

雲南所產大部份的錫、現在是售與美國的、每噸價格、約合美金六・〇〇〇元、

以上所述、爲雲南錫生產之過去歷史以及現在的情形、至於法國是否將估有雲南礦產、那只有時間可以告訴我們、不過照近幾年來的情形而言、錫是世界上產品剩之一、法國之所以不立刻佔有箇舊礦產、也許爲了這種原因、但他們或有秘密的協定、亦說不定、

以前關於雲南之錫已講得不少、現在請約略的將雲南省鴉片情形、敍述於下、

雲南大部份人民、除若干例外以外、都似乎像吸鴉片煙似的、并且十分愚笨而昏迷、據記者遊歷中國各地所得的印象、從來沒有見過像雲南民衆那樣的沒有希望、雲南民衆年僅貧窮得要命、并且他們的意志與能力也消磨殆盡、唯一的原因、可以一字以包括之、卽鴉片是也、

記者曾詢問一個雲南轎夫、爲何要吸鴉片、他回答說、『因爲我做了一天工作以後、我覺得十分疲倦與空虛、不過當我吸鴉片時、我覺得十分舒適與爽快、』所以這樣一來、吸鴉片者乃日益增加、而貧窮亦因此而愈甚、復次、鴉片是足以減少民衆的意志與能力、使再無決心上進而與人競爭、所以一個吸鴉片的民族、是最容易受帝國主義的劫掠與搾取的、

——未完——

狄斯女士的信箱

實行經濟獨立

我是三個姊妹中的一個。我們三姊妹都在工作，有很可觀的收入，而是我們的母親的供養者。我個人已做了十五年事了，在這時期中，我把我的薪水的封袋送給母親，自己從沒有拆開過，而在這薪水之中，得到極小的一些零用。現在我要想設法結婚了，但是因爲我沒有錢購買我需要的衣衫，所以我不能結婚。爲這原故，我曾請求母親增加一些零用給我，可是她拒絕了。她的答覆是極堅決的，我再請求是沒用的。我該怎麼辦呢？

——急切的讀者

答：假使你有一根背脊的話，你應該過來，拒絕把你的薪水的封袋給你的貪婪的母親。歸根結底，這事情是在你自己的手中，因爲她沒有方法可以攫取你的金錢——除非你給她。

當然，相助以供養你們的母親是你的責任，而你同你的姊妹們應當定下一個適當的數目付給她。但把你的全部薪水都給她，而得到她願意給你們多少便多少的薪水，這是錯了。這樣辦理，你祇變成她的奴隸而已。

對於女兒的態度，母親們都採取一個奇特的態度的。她們常常似乎以爲她們的女兒們所賺得來的全部銀錢，是權利上屬於她們的。母親要索女兒的薪水封袋，是一件普通的事，但是我從來沒有聽見過一個母親要求她的兒子的薪水封袋的。

工作者理該取得她的工錢的。甚至即使爲了供養家庭，必須要用盡它，你們可以自己管理你們自己的金錢，這樣至少可以有自己支用它的滿足哩。錢袋的掌握者常常握着一個榮譽尊貴的地位的。

秋天，是裝束的分化時期，不僅在色素上已是由鮮豔而轉變爲靜默，卽在質料上也因氣候關係由薄綃轉變到倩厚了。

這裏的披肩旗袍，是由三色素組成的，披肩和袍身外滾的鈕扣，是採用同色的，在諸旗袍中却玄色深紅之調，仍不失偉美幽嫻之態。

家庭教育

——桃樂賽狄斯

曼茜亞從前曾變成一個根深蒂固的哭泣孩子。她在每次嬉戲中老是揮淚俱下的哭鬧，到後來她成爲一個胡鬧者，不但對於她底家庭和朋友。她是沒有什麼不好，也不感到疲乏；她底神經是通常的緊張，所以不間斷的顯示出這種情緒來。

是一個男孩子的話，這樣的變成習慣的危險行爲・然在年齡小的，因爲大人一行的口傳，不允許這種哀啼的，而他可能醫治好的方法，祇有送往學校去幾個月。

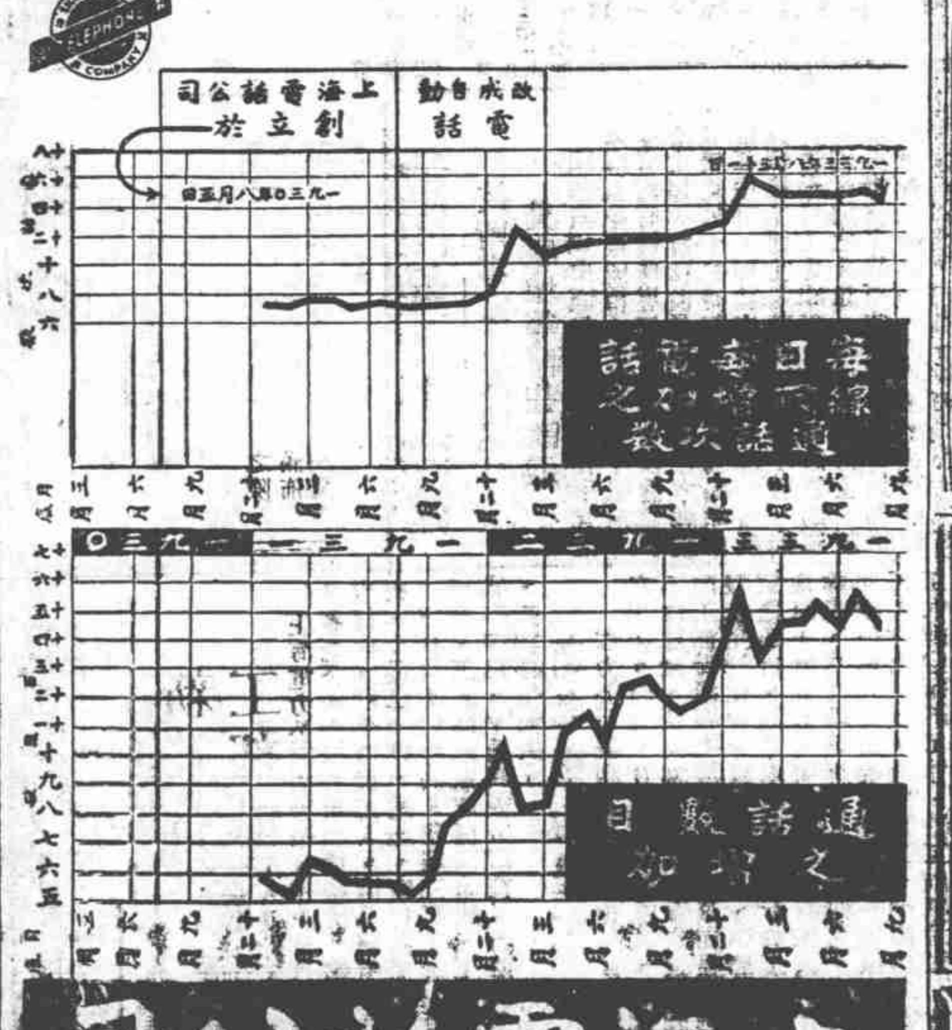
但是有幾個理由，女孩子們并不以哭泣爲可羞，甚至在學校裏讀了兩年書的曼茜亞，當遇着不合意的事件時，一天中也會哭泣幾次。

她的家人後來決定一個醫治她底哭泣的方法，這像其他壞習慣的打破的方法一般。遇到曼茜亞爲了和朋友們口角而哭泣時，一個人也不去注意她底故事，直到她自己停止哭泣。爲撒嬌而哭泣，她受到的對付是使她自己感到疲乏，而被送到房間內休息，因爲她叛逆而不肯做日常的工作，因而啼哭喧嘩，用她底音浪嘶嚀嚷示出來，她是被送到房間裏去，聽她去哭。她在底哭泣中，不允許得到做些權力，她在她底嘶嚀呼喝的賬上從不能對消失望的收入。

當她覺到用這樣計策得不到什麼東西時，而常常反使她自己煩惱和不便利，她開始自己覺悟到失敗。而視爲有一種東西制服了她底效果，而她爲自己的利益所激動：她立刻就隱藏起她底習慣了。

沒有方法醫治他們孩子底父母，曼茜亞將是個很好的模型，切不可放縱而不醫治，否則將在長成一個婦女時，要成爲一個最喜歡哭泣的人兒。

上海各界歡迎改良後之電話



上海電話公司
營業部
江西路二三二號　電話一一四〇〇
北江西路三三五號　電話四一一一五

美商美豐銀行
營業要目
商業銀行業務　國外銀行業務　活期儲蓄存款　往來儲蓄存款　定期儲蓄存款　分期儲蓄存款
郵寄收支款項　發兌旅行支票　旅行金證信書　保管各種證券　出租大小保管箱　兌換外國貨幣
上海南京路念九號　電話一一三〇〇號

安特油膏 Aunt's Ointment Cures Hongkong Foot
專治　脚趾痕濕　痔瘡皮膚　病痛
安特油膏　担保治愈　脚趾癢濕　并無痛苦
售價相宜可向著名各大藥房購取
代理處台德洋行　電話四〇二五八號

請用
旅行支票　支付匯信
攜帶便利　到處可用　旅行穩固　手續簡便
花旗銀行　上海九江路一號甲

上海自來火公司
繼續教授烹飪學
上海自來火公司於今年春間開設烹飪班頗受各界歡迎茲自十月二日起仍在各樣子間繼續開辦實地教授班俾研究較深之烹飪學
星期二四五六上午十時指導中外仕女
星期一三五下午二時一刻教授中國廚丁
本公司開辦此項實地教授班爲指導如何利用煤氣使得簡單經濟而有效之滿意結果有志研究烹飪者請來一試
上海自來火公司
辦事處　西藏路六五五六號　電話九三三三三
樣子間　南京路一〇四號　電話一〇三四五

房地產出售
西愛咸斯路　二畝
路隆路　二畝
大西路　三畝
哥倫比亞路　二畝
上列房地產俱在高等住宅區內設備摩登有意者請與敝公司接洽
美商中國營業公司啓
四川路二百九十號　電話一五四一〇號

銀花

再表白我們的宗旨

(輕燕)

我們創刊「銀花」所抱的宗旨，在九月一日第一天出版所載的「我們筆尖的指向」一文中，已經表白過，是：(一)以忠實的態度提倡中國片，(二)以坦白的胸懷介紹外國片。我們敢信讀者們對於我們，總有相當的認識。不料有人竟錯認了我們，硬說我們是詆毀中國片，這雖是少數人當中的最少數，然而，既和事實相反，就不容我們不鄭重的再表白我們的宗旨，而聲辯一下。

當然，中國片是在逐漸的進展，這是誰也承認的，但它仍不免有種種的弱點，這也是無可諱言的。倘使說出了它的弱點，就算是詆毀中國片，那末，祇誇張它的好處，纔能算是提倡國片了。可是，我們要曉得批評和瞎捧，是絕對不同的，祇誇張好處而把弱點拋開不談，這便是瞎捧，而不是批評。我們相信瞎捧的文字，是公正的批評家所不願寫的，也是高尚的報紙所不肯刊載的。而且，中國片既在進展的途程中，自有賴乎各方面的督促，(我們批評中國片，不敢說是督促，不過希望能就所知，盡些棉薄。)纔能繼續的前進，像那種瞎捧的文字，非但不能有這效力，或足使一般中國片製造者志得意滿，而反成了阻止中國片前進的一重障礙，凡是愛護中國片的人們，必不忍這樣幹的。姑退一萬步說，假定因說出了中國片的弱點，就可算是詆毀中國片，但，我們相信該受這罪名的，必不祇是「銀花」罷！

怎樣的文字算是肉麻？怎樣的文字纔不肉麻？這誰也指不出一個確定的標準，甲以為肉麻的，也許乙以為不肉麻，這所謂見仁見智，各有不同。「銀花」在過去的一個月中所刊載的文字，有時候，俏皮些或有之，俏皮就是肉麻嗎？「癩痢頭的兒子自己總說是好的」，我們絕沒有這種愚昧的自信，可是那種「欲加之罪何患無詞」的缺乏理性的武斷，也是我們所絕不能承受的。

我們是在辦報，我們不願，也不屑掉弄寶貴的文墨寫那種傾軋，嫉妬等等的詞句，也不肯，而不忍化費潔白的紙張，刊著那些譏誚謾罵的稿件。我們是抱定了我們的宗旨，認清了我們的目標，努力的幹上前去，希望無負報紙的使命，這是今天我們再表白我們的宗旨的最扼要的幾句話。

「事實最是雄辯」，假如仍有不信的人，請等着看事實罷，我們願把事實獻到讀者們之前。

「殘春」評

(絹瑤)

新光戲院開映　明星公司出品　姚蘇鳳編劇　張石川導演

名字很新鮮

「殘春」「殘春」，這個名字，體裁雖然不是特創的，然而這兩個字放在一起，却顯得非常之新，而富有文藝味，這已經夠引人的了，同時，又加以「東方標準美人」徐來主演，宣傳起來，使許多人都在等着要看「殘春」，現在「殘春」公演了，我們可以預測，它的生意一定不壞。

劇本却陳腐

一個女人，她的表哥始終追求她，可是她不愛他。進大學和足球健將結婚，婚後不合，她又被一個拆白青年引誘而離婚，終於擺脫不了，表哥替她請一位律師辦理一切，事情辦好了，她又愛上了律師，可是律師有妻子，不能和她結合，她便喝毒藥自殺完事。

當然，劇裏不一定准有工人，農村，才算新，才算合時代，可是這樣老調子的劇本，也未免太陳腐一點，張資平的小說，隨處可以找到這樣題材。以這樣劇本，而在現在用來拍成影片，未免太隨便一點，或者是劇本荒。

意識不知所云

在「殘春」裏所表現的什麼意識，簡直不知所云，換句話說，便是模糊。在演出上，把一個女人，左戀右愛，最後又拚命追求一個有妻子的律師，用種種方法求愛，用金錢和肉來誘惑，最後甚至以死殉情，始終沒有表現出來正面意識，而女主角追求律師的種種苦心，描寫出來，反似乎要求得觀衆來同情她。而且內容也雜亂。

如果說赤裸裸地寫她們情慾的放縱，肉體的誘惑，便是表現「風月寶鑑」一醜惡史「當頭棒」「懺悔錄」等等意識，那麼，也可以說性史是有「醜惡史」勸人不淫等等意識。如果說細膩膩地寫她們幻滅的痛苦，沒落的悲哀，便是前進的，那麼，張資平的三四五，六角戀愛小說，早可以被稱為有意識的作品，張資平也早可以成為一個前進作家了。

技巧不退步

在技巧上，沒有什麼新的創作，找不出可以特別讚揚的地方。不過也並不比以前的明星出品退步。在全劇的技巧運用上，總是明星特有的風頭。攝影光線佈置也還過得去，不過在打光上，似乎沒有十分注意原光，就是拍戲時從上面向下射的光。在攝影上，徐來回家對母親哭，因為鏡頭擺得和演員面孔角度不對，顯得像笑。同時在開幕時候徐來唱歌手拿歌本，特寫時應當照上一點歌本，不應當只照一個面孔而且大面孔特寫之後又是一個從背面照的遠攝，太不調和。

演員支配適當

在明星公司所有的演員，在這部戲裏，可以說是支配適當，但是不是說演員都合乎劇中人，因為在明星所有演員的範圍內，最好是這樣支配，龔稼農做王守中律師，孫敏做表哥陸恩德，蕭英做父親；高逸安做母親，鄭小秋做反角，縱使做得不好，也比用他做正派小生強得多多。最低限度也少糟塌許多戲。

演員與表演

第一要說的是徐來，她這部戲是處女作，她並沒有給我們意外的收穫，甚至使我們的希望得不到多少滿足。她只可以說能表演，而不會表情，所以在遠攝中還都過得去，而在特寫的時候，神情便不對了，而做作過火的地方也很多。很顯然地，她第一做戲的成績不如王人美，黎莉莉，但是我們不能因為她是初上鏡頭而原諒她，如果表情不好，根本這部戲便不該用她做主角，儘可先練習練習。既然能做主角，當然表情的欠研究，我們是不能原諒的；鄭小秋表演還算成就，比做正派小生強得多多。龔稼農表演不錯。孫敏做像病人的表演卒牟。因為明星公司只有這些演員，也只能這樣支配，其實鄭小秋與龔稼農，都不很合劇中人，金梅麗不要植成後，如何會愛鄭小秋所飾之胖流氓，和龔稼農所飾之小老頭。

小地方待商量

一，以貧寒之家庭而產生金梅麗，矛盾。教書先生貴不合。

二，也沒有在家讀什麼四書古文，接着就能隨便進大學，戲裏并沒有說春申大學是野雞大學。

三，春申大學之校門太笑話。

四，金梅麗在屋裏，許多學生在窗外看，看什麼？那不是大學生的樣子，是中學生的樣子。

五，飾趙成俊的演員，面貌和表情很像小丑。

六，加入一段足球賽，寫趙成俊是足球健將，太累贅。

七，金梅麗兩隻脚也來特寫，太沒意思。

八，為故事進展，時間上的前進，多用字幕寫出手法太笨。

九，金梅麗聽到趙母的話而生氣，徐來表演過火。

十，結婚戀愛，離婚，舞場，賽球，旅館，學校，家庭，以及人物，全劇太雜亂。

十一，劇裏并沒表示反對西裝，葉少平何必一穿中裝，穿中裝就代表反派，是壞人麼？為什麼旁人都穿西裝。顯然是怕表演不夠，用服裝來襯托，但是就以葉少平之打扮而論，金梅麗如何肯愛他？不小心的地方。

十二，香豔鏡頭有許多寫法，葉少平替金梅麗脫衣一幕，姿式既不雅觀，動作也太下流。

十三，葉少平在舞場裏，也戴瓜皮帽，不這樣便不是反派角色麼？

十四，萬女被葉少平一握一叫，便有許多人一齊從兩旁擁出，未免太齊一點，像有紀律的軍隊。

十五，王守中在旅館裏奪流氓的槍，一舉便得，未免太英雄，武俠片裏或者可用。

十六，出浴一幕，照那麼許多，什麼用意？

十七，最後結局也沒有力量，

好萊塢漫畫

(稲西特氏作)

凱蒂蘭茜絲主演風雨之夜　今日大光明映

關於東方標準美人

「東方標準美人」六個字，是徐來的綽號頭銜。其實，不過是三年前隨新月歌舞團到瀋陽去在瀋陽電影院表演的時候，好事的人這樣一稱呼，一般人也都這樣稱呼起來，「殘春」的廣告上也用來宣傳。其實這六個字應當研究研究。先說「東方」兩個字，是指那個東方，把地球分成兩半，分成西方東方的話，那麼範圍未免太廣，出乎中國之外的國，也未必承認。最要不得的，是「標準」兩個字，呆要是標準的，那麼就要有相當根據，從頭，屁股到腳都要有個尺寸。而徐來之頭銜，東方既是假冒，標準又無根據，「美人」總使可以估得住，中國字眼很多，儘可加上其他字眼，「東方標準」可以取消。或者旁人稱呼是不得已，自家廣告上用來宣傳，也太不好意思。根本問題，「東方標準美人」六個字，徐來擔不起，不夠，尤其是在銀幕上，不夠標準美。

天一的消息

▲胡姍是「一個女明星」

誰也知道胡姍是一個女明星，用不着加註釋，現在這所謂「一個女明星」，乃是天一新開拍的一部有聲片的片名，該片由邵醉翁導演，湯曉丹助導，余光担任男主角，劇情敘述一個女明星，嘗試而成名，而驕縱，而墮落，而懺悔，而自新，終於和她離婚的丈夫重圓破鏡，胡姍便是這「一個女明星」的主角，她本來是明星，現在在戲中又做了明星，可說是一個雙料明星。

▲「生機」「飛絮」將重映

「生機」在新光開映時，賣座之盛，打破該院紀錄，「飛絮」在北京開映，營業亦佳，現在北京正映「生機」，光華將映「飛絮」，近日正是「已涼天氣未寒時」，也是一個黃金時代，除春季外，中秋前後，電影院營業，如今好時令開映佳片，觀衆勢必格外踴躍了。

▲陸劍芬身輕如燕

『苦兒流浪記』係邵素霞，陸劍芬，蕭正中，合演，為一兒童教育影片，現已檢查通過，不久即可開映，苦兒的母親，是脫離銀幕好久的陸劍芬所飾，她本來善飾賢母一類角色，但是那時年紀太輕，不甚適合，現在她因為環境變遷，憔悴可憐，一經化粧，確像一個中年婦人，她在戲中先是一個農家婦，後來丈夫死了，去做女工，病貧交迫，萬分悽苦，正在這時遇到她離散好久的女兒，(邵素霞飾)她病得十分利害，她女兒因為出不起診金，只得負着母親到醫院去門診，邵素霞是一個小姑娘，負着他走路，本來是力不勝任的，幸虧陸劍芬瘦骨姍姍，身輕如燕，所以邵素霞背着她跑許多路，並不覺得費力。

▲「白金龍」兩院同時開映

天一公司和南方公司合作攝製的有聲歌舞片「白金龍」，由湯曉丹導演，薛覺先唐雪卿主演，薛覺先是粵劇界的泰斗，有廣東梅蘭芳的雅號，唐雪卿是他的夫人，係南國名媛，色藝雙絕，「白金龍」本為著名粵劇，是他倆的拿手好戲，現在利用有聲電影，把牠搬上銀幕，成績很為美滿，該片早已攝成，久未開映，觀衆望眼將穿，現在確定十月四日起在卡爾登上海兩大戲院同時公映。

▲好看不中吃的西瓜

「吉地」是邵醉翁導演，陳玉梅主演的有聲片，現在正在剪接，不日即可送京檢查，該片有幾幕，用瓜田做背景，其中陳玉梅與田方吃西瓜的幾段影片，因洗片不慎，藥皮受損，須重行補拍，別的都不成問題，只是近日天氣已涼，西瓜落市，無處購買，後來由苦老頭子魏鵬飛，和流氓皇帝張振鐸，到各水菓店去搜羅，總算買到一個大西瓜，但這西瓜已成了時代的落伍者，內容好像一團毀架，陳玉梅道，「這西瓜真是好看不中吃，」

▲陳玉梅又灌新片

陳玉梅天賦歌喉，音調委婉圓熟，催眠一曲，流傳之廣，大有前無古人後無來者之概，她和百代公司，訂有合同，專為該公司灌片，已灌之片，有「催眠曲」「燕雙飛」「花弄影」「節儉歌」「給摩登小姐」「小寶寶」「倚江樓」等，最近又灌片兩張，所收之歌，計有：「太平花」「鐘聲」「一片春光」「新催眠曲」四支，以上歌曲，一部份係特編，一部份是從有聲影片新曲中選出來的。

▲影戲中的「影」戲

陳玉梅在「掙扎」中飾一個地保的女，她被她的叔父強迫着嫁給離散她夫妻母子的仇人，她是多麼的悲憤，於是假意獻媚，用酒把仇人灌醉，那知仇人是個老奸巨滑，察出她的隱情，加以防範，等她拿刀來刺，仇人便把她的刀奪去，她究竟是一個弱女，敵不過她的仇人，掙扎了一會，終於被仇人刺死，這一幕的鏡頭，儀容別致，銀幕上映出來的，是兩個人的影子，掙扎，刺死，等動作，都是在影子裏表演出來，該片下月初旬，即可開映，這影戲中的「影」戲，不久便可和觀衆相見了。

▲葛大塊頭的經濟學

葛福榮是天一的唯一胖明星，影片中滑稽穿插的角兒，大都由他担任，「一飄零」中他飾一個土財主的兒子，擎着鳥籠，到處閒逛，十足表示出有閒階級的氣派，他拍戲後，不料邵醉翁的五公子跑來，把鳥籠放在攝影場的角落裏，把籠門抽開，那鳥便奪門而出在攝影場內亂飛，後來停在攝影場上面的橫木上，不肯下來，導演湯曉丹，使命電匠用燈光照射，希望牠畏光飛下，那知牠依然交風不動，葛福榮道，「這頭鳥、値不到一毛錢、現在把二千支光的電燈去照牠、即使捉到了、所耗的電費、比鳥價要大上幾倍、這真太不合算吧！」湯曉丹笑道、「看不出葛大塊頭倒懂得經濟學！」

明星的新聞

▲張石川滿載而歸

[illegible]赴北平中華西，攝製新片之張石川[illegible]高兩先生因一部分工作已告竣功，[illegible]昨晚率隊返滬，據標準美人徐來女士語人，謂此行共製作九片，雖備嘗長途跋涉之苦，而成績均甚美滿，可謂不虛此行云，按該項影片，其內景之籌劃，以期於年內陸續獻映，故日來明星攝影場中又呈工作緊張之狀態矣。

▲兩聲片同時進行

鄭正秋先生導演之「貴人與犯人」正在繼續攝製中，以工作之審慎，預期一個月內可告成功者，已不得不延至三個月，鄭導演自謂此係別闢蹊徑之力作，成績必可觀。「自由之花」而上之同時進行。該片外景全部採自青島，景物之美足與片中之南海風光相比，大概新春節，該兩片即可相繼出映。

▲明星簡訊

(一)標準美人徐來主演之「殘春」業已十月一日起開映，而鬪爭全劇之文學名劇「春蠶」亦將于雙十節起開映，地點同在新光大戲院。

(二)連日秋風秋雨，愁煞了徐欣夫導演與「鹽潮」片之外景隊有一部分須再赴浙灘攝，故一俟晴光大放，胡蝶女士等一行又將奔波于滬杭公道上矣。

(三)李萍倩導演之「時代的兒女」陳鏗然導演之「香草美人」均已次第竣功不久即在滬公映。

▲沈西苓刮目相看

導演「女性的吶喊」之沈西苓經三月之潛心研究，對于藝術工作決心已繼續進行，現已選定新劇本「上海二十四小時」一種，即行開始攝製。該片由蔡叔聲先生編劇，極為活潑而深刻，(劇中將刊載于現代書局出版之「舞台與銀幕」第一期中)片中女主角，已決定由朱秋痕女士担任，而在聯華主演「續故都春夢」之周伯勳先生則在片中任一要角云。

遠東首創裝用冷氣設備調院內候氣和不濕不燥
南京大戲院　愛多亞路五三三號　電話一二二八四
今天起日夜開映(日)二時半　五時半　(夜)九時一刻
獅的血，虎的涎，染成了愛的花！
匈京春夢
"ZOO IN BUDAPEST"

北京大戲院　北京路貴州路口　電話九四一一〇
今天日夜首次公映：日戲　二時半　五時半　夜戲　九時一刻
全部聲白歌唱大衆化的社會鉅片
生機
陳玉梅　袁美雲　張振鐸　陸鑑霞　合演　邵醉翁編劇導演
價目　小洋四角　六角　九角　日夜一律

光華大戲院　福煦路成都路口　電話三三五三三
荒島怪人
Joel McCrea in "The Most Dangerous Game"
時間　三時　五時半　九時一刻
價目　大洋二角　三角　五角　日夜一律

西海大戲院 The Western Theatre　新閘路　滙浜橋
時間　二時　四時　七時　九時一刻
價目　樓下大洋兩角　樓上大洋三角

東海大戲院 EASTERN THEATRE　提籃橋茂海路
每日開映四場（午）二時起四時起（夜）七時起九時一刻起
大洋兩角（日夜一律）大洋三角

山西大戲院　海甯路北山西路口　電話五七六四五
時間　三時　七時　九時一刻
價目　大洋二角　三角　四角

東南大戲院　小東門民國路　電話八三一六六
今天日夜開映四場（日）二點起　四點起（夜）七點起　九點一刻起
價目　大洋二角　三角

聯華公司光榮偉大傑構　羅明佑監製　卜萬蒼導演　金焰　黎灼灼　陳燕燕　主演
母性之光
四院共有五千座位同時開映
預備鯨吞東南西北各區觀衆

夏令配克　靜安寺卡德路口
隨時入座
每日　三時　五時　七時　九時一刻　連映四次
賈克及其樂隊合演
弦管寄意
"SAY IT WITH MUSIC"
(座價)四角・八角・七時半後・一律一元

威利大戲院 WILLIE'S THEATRE　海甯路乍浦路口　電話四三九八二號
每日三時　五時　七時　九時　連映四次
四角六角日夜一律隨時入座均可看全
寰球影片公司超特滑稽巨著
老白相
COHENS AND KELLYS IN TROUBLE

黃金大戲院　法租界八仙橋　電話八五〇六八
三時一刻　七時一刻　九時一刻
王先生[illegible]主演
到上海去
一律小洋　樓下三角　樓上四角　五角

榮金大戲院　法租界康悌路東口　電話八五〇六九
十七十八路無軌電車到菜市路康悌路下車朝東便是
更改時間　三時一刻　七時一刻　九時一刻　每日三場
快樂天使　羅萊　哈台

錯盡錯絕　滑稽長片
價目　一律小洋　樓下兩角　樓上三角四角

上海中國賽馬會啓事

茲委任陶潤之君爲本會書記特此通告至希公鑒

南市破獲紅丸製造機關

重要人犯全部俱被逮捕

組織嚴密設有經理買辦等職

狡兔三窟製造廠門市部並立

本市紅丸潛伏、其數之多、足堪驚人、雖無時不在當局嚴緝之中、然終以破獲爲難、昨日市公安局二區警署破獲一大規模之紅丸機關、當場獲犯七名、搜得製造紅丸之機器二架、原料品多種、已製就之紅丸百萬、刻已偵訊終了、今日上午解局法辦矣、

緣有安徽人詹康林者、爲專門製造紅丸出售之主犯、其組織一若工廠、設有製造處及門市部、且有專辦原料之所謂買辦、規模甚大、營業亦佳、每日所售之紅丸、總在二三百元左右、近忽被人向二區公安局區長李警告密、以罪關毒物、當即飭派大批探警前往密拘、查詹康林之紅丸製造處、設於南市徽甯路順德里九號、僱有同夥詹法庭、朱乾坤兩人、專司其事、共計設備機器二架、總計每日能出紅丸一萬粒、此項紅丸製成後即秘密運至城內馬園街馬騰弄三十二號內詹康林處發售、爲時已久、以其行動極秘、局外人迄未知悉、同時詹康林亦深慶組織秘密、圖利有機、內心欣喜、詎昨晚二區探警趕到該製造處時、詹法庭及朱乾坤二人均在屋內、當被監視、一面搜查、計獲機器二架、連同詹朱二人一併帶區、訊明該製造處主人爲詹康林、復又會同一區二分所派警前往馬園街馬騰弄三十二號拘獲主犯詹康林、并又搜出紅丸數萬、原料紅粉頗多、帶區暫押、以候訊究、二區區長李警提訊詹犯時、詹供不諱、并供出尚有專門配辦原料之洪子炳、現住霞飛路寶康里三十一號云云、李區長據供當又飭派探警偕文馳赴法租界會同法捕房赴寶康里將洪子炳拘獲、由捕房備案後即帶區、至此該大規模之紅丸機關、已告打盡無遺、而洪子炳之供詞、亦承認共作此事、并謂係公司性質、故各負責任各司其事、惟極秘密、茲李區長已於今日上午備文連同人證申解總局法辦云、

強盜刼僞鈔劣角

今晨〇時三十分、市公安局督察處據二區公安局報告、謂昨日下午七時半、該管境內廟橋路福衡坊六號凌偉卿家、突來盜匪四人、計一穿灰色西裝、三衣黑短衫褲、有手鎗兩支入內後、即將該家人等驅之一隅、加以監視、旋被刼去現鈔一百七十元、小洋二百角、但此項現鈔中有十五元僞票、小洋三百角、中有一百角爲劣角、至盜等刼後出逃之方向、因該家人被監視故未知、同時事主亦未立即投報該管派出所、故未將盜等拘獲、嗣陳家橋派出所得報、以逾時已久、乃將經過調查、報告高昌廟分駐所、

藏槍露出綁案

搜出子彈透出手槍

拘獲嫌疑供出綁案

鹽城人潘秀亮年二十二歲、業搖船、阜甯人吳九連（又名吳吉臣綽號癩痢頭）年二十二歲、住居閘北、與住居閘北恆通路淑德里七號之阜甯人宋懷香及其妻宋李氏（又名阿四）等四名口、以犯有持械盜刼案之重大嫌疑、今晨被嵩山路捕房押解至第一特區法院請求羈押、經承審推事在第三刑庭開庭審理後、准捕房所請、羈押一星期、改至下星期一再審、據捕房律師張天蔭君在庭陳述、昨日下午五點十分、華探三百另四號接到眼線之報告、得在澳門路戈登路口拘獲第一被告潘秀亮、當時被告手提一小竹籃、內藏有供毛瑟槍用之子彈一百粒、乃即拘入捕房、嘗加詢問、據彼供出、此一百粒子彈係第二被告吳九連於一日前交彼、令其送往勞勃生路華華里、吳九連則住居於寶昌路、昨日下午七時四十分捕房立派中西探捕往捕第二被告、當經在途拘獲、然其帶入捕房、然吳在捕房內否認有此子彈與第一被告情事、惟供出渠知的宋懷香家藏有手槍、捕房遂趕赴閘北恆通路淑德里七號將第三被告宋懷香拘獲、後又拘捕其妻宋李氏、宋李氏昨晚在捕房內供述子彈之事、其夫實知之、并謂宋懷香等曾在鎮江綁得一肉票、藏於閘北、詳細地址則不知、依據上述理由、捕房方面依刑事訴訟法第四十二條及六十六條之規定、呈請羈押云、吳推事繼即審問第一被告、據供子彈實係宋懷香交彼、至於綁票之事、確不知其情、又第二被告吳九連供稱、綁票之案渠未曾參加、惟宋懷香在茶館曾告之、待悉其有一肉票在閘北云、

山本定期來滬

檢閱海軍視察戰區

下星期下午赴漢口

駐滬日總領事署今日發表稱駐滬日海軍陸戰隊及海軍各艦決於本星期六及星期日舉行大操演檢閱式、星期三上午五時日海軍特派之檢閱官山本海軍大將將乘日巡洋艦抵吳淞、將作數日酬酢、於星期六開始檢閱、星期三上午九時本埠日本官方及團體代表赴艦上歡迎、星期五中午山本大將正式來滬、在第十一號及十二號浮標停泊、星期日上午日本駐華公使有吉明將往拜訪、下午三時五時山本將往視察閘北戰區、下星期一乘艦離滬赴漢口、十月二十一日返滬、十月二十三日山本大將發表其檢閱之評語、

馮老四之妻急死

山東人馮老四、與上星期五（九月二十九日）老閘捕房在西藏路橋境破獲之大規模販運紅丸案中、涉有極重大之嫌疑、故渠於出事後、即行潛逃、迄未弋獲、但其髮妻（仍居住於愛而近路北[illegible]里[illegible]號）則因憂急過度、業於今日清晨五時許故世、查馮老四年四十五歲、於九月八日曾一度被公共租界匯司捕房拘獲、但一星期後、即行釋放、至其被捕之原因、則因捕房方面、於九月七日於江西路上揀得傳單一紙、中謂馮爲本埠紅丸界中之鉅子、專行包運該項毒品至湖南湖北各省內地銷售、此外並販賣日貨、因此獲資極多云云、上星期五、老閘捕房於西藏路橋境、搜獲卡車一輛、上滿載銀馬牌紅丸三大木箱、當時即拘獲嫌疑犯七人、其中一名江阿福者、供出馮老四爲該案主要犯之一、但捕房至其家搜查時、馮早已聞風逃逸矣、

中秋節捕房休假

拘獲人犯暫行羈押

法院審理民事案件

本星期三爲舊歷中秋節、公共租界捕房之辦公處、擬放假一天、因之明後兩日中、各捕房所拘獲之人犯、將暫行羈押各捕房之拘留所中、至星期四方行解庭審理、但據稱第一特區法院、擬照常辦公、是以該院之民庭部份及刑事之自訴者、均仍照常進行云、

美棉暫行存棧

華廠賖購須待節後

削價賖購尙須討論

美棉第一批一萬一千三百五十包運抵上海、存儲招商局浦東碼棧、但聞其中關於政府所借美棉[illegible]千五百包、現棉花銷售事宜、統由中央銀行美棉辦事處主持、今晨大美晚報記者向棉業界方面探詢、華商對於美棉尚未開始購買、不但美棉價格高於國內市場、而中國廠歷中秋節在邇、恐無一廠有此餘力囤積美棉、故一切須俟節後再說云云、觀察內幕、不外華商紗廠於節後再與政府當局商洽、將棉價稍行削減、並商得賖購時期之長短辦法、然後再定取捨云、

米市到銷兩稀

南市　今日河下來源不多、上午到船二十來號、秋節已屆、販運減少、本街客幫交易、亦因結束關係、辦貨無幾、市以到貨見稀、喊價絲昂、粳陳白更麥白尖、加起角砠、薄稻亦定、計開常熟頂白更八元六角至七元七角、叶榭新更七元二角半、青角薄稻七元四角至二角、又洋尖六元五角、又麥白尖六元七角、蘇同杜尖六元三角半云、

北市　新閘米源亦不爽、到船十號稍另、本鄉店胃、續稱活躍、售方一致扳俏、故行情稍見挺秀、厚粳薄稻喊高一二角、新更新尖亦穩、常熟特更、最高價開至九元五角、常州白更七元七角半、江陰白更八元、崑山新更七元九角、石浦薄稻八元一角半至七元八角、嘉善杜尖六元四角半、又洋尖六元五六角云、

客秈　昨今兩日、各地來源不絕、除京湘米迭到外、贛米亦有抵埠、兼有安慶米新到一批、上午開市後、閩甬兩幫、進胃似覺不貪、諒以到貨稍多、頗有抑價之意、故早市僅湖安慶機米三百十四包、由福州幫辦去、價六元七角至五角、其他各秈、均未做開、下市情形、如貨方略肯讓價、則客化或不致寂寞云、

今日金融商業報告

國內

標金

金業交易所

項目	價
十一月份標金上午開盤	七七六・三〇
十一月份最高價	七七八・〇〇
十一月份最低價	七七〇・七〇
十一月份午市收盤	七七六・八〇
本月份上午登賬	七八五・〇〇
十一月份上午登賬	七七七・〇〇
上午補水	七八五・〇〇
十一月份下午開盤	七七七・〇〇

物品交易所

項目	價
十一月份標金上午開盤	七七六・三〇
十一月份最高價	七七七・五〇
十一月份最低價	七七〇・六〇
十一月份午市收盤	七七七・〇〇
十一月份下午開盤	七七七・二〇

銀樓首飾金

大同行兌出　每兩一百十四元
收進　每兩一百〇八元

證券

華商證券交易所

現貨		開盤	收盤	下午
關稅	十月份	—	—	
	十一月份	—	—	
編遣	十月份	[illegible]	[illegible]	
	十一月份	[illegible]	[illegible]	
裁兵	十月份	[illegible]	[illegible]	
	十一月份	[illegible]	[illegible]	
一九關稅	十月份 / 十一月份	[illegible]	[illegible]	
一九善後	十月份 / 十一月份	[illegible]	[illegible]	
二〇捲烟	十月份 / 十一月份	[illegible]	[illegible]	
二〇關稅	十月份 / 十一月份	[illegible]	[illegible]	
統稅	十月份 / 十一月份	[illegible]	[illegible]	
鹽稅	十月份 / 十一月份	[illegible]	[illegible]	
金短	十月份 / 十一月份	[illegible]	[illegible]	
整六	十月份 / 十一月份	[illegible]	[illegible]	
九六	十月份 / 十一月份	[illegible]	[illegible]	
金長	十月份 / 十一月份	[illegible]	[illegible]	

雜糧交易所

標準新小麥　下午開盤

十月開盤	四・〇〇	三・九八
收盤	三・九九	
十一月開盤	四・〇八	四・〇七
收盤	四・〇九	
十二月開盤	四・一三	四・一一
收盤	四・一二	
一月開盤	四・一六	四・一四
收盤	—	
二月開盤	四・二一	—
收盤	—	

華商紗布交易所

標準棉紗反手二十支人鐘（尺手二十支［illegible］十六支反手十支亦照等級表代用）（淨盤叫價外加稅銀）

[illegible]

標準棉花（國產細絨棉花紡二十支紗標準）（三十二支二十支十六支十支棉花照等級表代用）

[illegible]

麵粉交易所

綠兵船標準

[illegible]

銀洋錢市

	早市	午市		早市	午市
拆息	[illegible]	[illegible]	銅元	[illegible]	[illegible]
江角	[illegible]	[illegible]	衣牌	[illegible]	[illegible]
廣角	[illegible]	[illegible]	角坯	[illegible]	[illegible]
洋兌	[illegible]	[illegible]	貼水	[illegible]	[illegible]

國外匯兌

海外經市匯兌

[illegible]

中央銀行

十月二日

[illegible]

各國貨幣市價

十月二日（星期一）上午

[illegible]

雜糧油餅市

[illegible]

國外

（紐約證券市）

[illegible]

齊豐泰

定制洋服樣子好看

出租禮服比較公道請來一試

四川路四五號

中央運動場

回力球

今晚八時起賽

1	2	3	4	5	6
拉來	白羅地	依甲[illegible]	畢爾保	爾地兒	卡禮加
拉摩司	古巴龍	[illegible]爾加	曾登巧	亞爾培地	后蘭多

船期

◉吉和輪船　本輪準本月二日星期一晚由怡和碼頭開往漢口沿途均停除大餐間外另設特別官艙憑照請臨怡和洋行接洽電話一五二九〇號

◉德和輪船　本輪準本月三日星期二晚由公和祥下碼頭開往漢口沿途均停除大餐間外另設特別官艙憑照請臨怡和洋行接洽電話一五二九〇號

◉江和輪船　本輪準本月四日星期三晚由老甯波碼頭開往宜昌沿途均停除大餐間外另設特別官艙憑照請臨怡和洋行接洽電話一五二九〇號

輪船出口報告

班	船名	日期	往	公司
甯波班	新北京	二日		太古
	新甯紹	二日		甯紹
	鴻興	二日		達興
	新銘	三日		招商
	甯興	三日		三北
長江班	鄱陽	二日		太古
	吉和	二日		怡和
	江安	二日		招商
	吳淞	三日		太古
	德和	三日		怡和
	松浦	三日		三北
北洋班	利生	二日午	威烟沽	怡和
	通州	二日	威烟沽	太古
	明生	三日	青島	怡和
南華班	蘇州	二日	汕港	太古
	綏陽	二日	汕港粵	太古
	怡生	三日	汕港	怡和
	濟南	三日	廈港	太古
溫州班	廣濟	三日		招商
	嘉禾	七日		招商
福州班	萬象	十日		三北
瑞安陽平班	新瑞平	五日	楚瑞平	瀛興
通揚班	隆大	二日		大通
	大和	二日		大達
	志大	三日		大通
	大慶	三日		大達
	正大	四日		大通
	大豫	四日		大達
	鴻大	五日		大通
溫台班	穿山	四日	穿石海	聯泓
	達興	六日	定石海	聯安
	台州	七日	定坎溫	聯安
香港小呂宋班	傑克遜	四日		美郵
	亞洲皇后	九日		昌興
歐洲郵船班	殷雷武	三日	亨堡	美最時
	可爾夫	三日	倫敦	大英
	寶司船	六日	亨堡	亨寶
	血囊沙	七日	馬賽	法郵
	路沙伯爵	十日	曲里阜	意郵
太平洋郵船班	克利扶倫	三日	西雅圖	美郵
	日本皇后	九日	溫哥武	昌興
	濡興將軍	九日	舊金山	太平洋
世界班	哈立遜	十日		大來

擴大壽險社會服務

兼營地產抵押放款

利便置產興業企圖

免除間接借款手續

本公司之宗旨。在發展人壽保險事業。使成爲中國社會生活基礎。故凡可以扶助生產事業。促進社會繁榮。發展國民經濟者。無不樂於投資。藉以擴大壽險服務之效率。聯絡促進地方實業之職責。地產抵押放款。尤所銳意經營。利率低廉。辦法穩妥。手續簡單。服務週到。有志興業者。請與本公司直接商洽可也

英商四海保險公司謹啓

上海外灘十七號

U. P. T.

廣東路二號　油遍地　電話一〇四六四號

汽油　火油　柴油

汽油　火油　柴油

總代理

光華火油股份有限公司

博物院路三號　電話一一四七四